

QVINTO

SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI

DI STEFANO BERNARDI

Maestro di Capella del Domo, & Mae-
stro della musica de Signori Aca-
demici Filarmonici di
Verona.

Nouamente composti, & dati in luce.

*Dedicati al Serenissimo Ferdinando Gonzaga
Duca di Mantoa, & di Monferato. &c.*

OPERA SETTIMA.



IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti. MDCXVI. E



Res. Vme 73



SERENISSIMO SIGNORE



L suono chiarissimo di quella gloriosa fama, che con multiplici trombe d'oro purgatissimo vā per il mondo cantando le grandi, et Regie virtù di V. A. Serenissima: Corro anch'io con orecchio auido & sitibondo delle sue immortali lodi, & mandandole all'animo, vi gettero per entro tanto di riuerenza, & d'ossequio, che mi faccio ammiratore, & quasi idolatra della sua grandezza. Et parendomi indecenza il celare cotale mio riuerentissimo affetto, hò voluto darlene vn tal quale indicio con la esibitione di questo mio Secondo Libro de Madrigali: il quale spero che ella debba aggradire più che benignamente; non per altro, che perche il culto proprio ci piace etiamdico ne vili, & abietti cultori, ne sempre amiamo di vedersi le porpore soggette. Et perche anco i Principi grandi godono di contemplare la maestà del loro viso, rappresentagli in vn picciolo ruscello; & non la mirano sempre in vn vasto mare. Viua felicemente V. A. Serenissima ch'io più che humile la inchino.

Di Venetia il dì primo Genaro. 1616.

Di V. A. Serenissima

Seruitore d'humilissimo ossequio

Steffano Bernardi.



I

QVINTO



Cchi miei non vedete E pero voi piangete



Violenza non è quest'ò rigore Magiustitia d'amo re Violenza



non e quest'ò rigore Magiustitia d'amore Perche se voi pecaste



Voi per voi stessi ancora fodisfate Voi per voi stessi'ancora fodis-



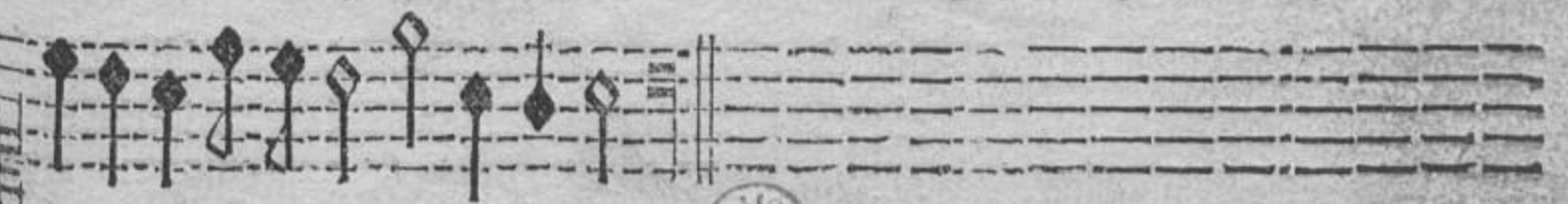
fate ancora fodisfate Se gia sguardi rubbaste Or lagri me pagate



E se'l furto vi fu ii gia grato tanto Or rendetelo pur E se'l



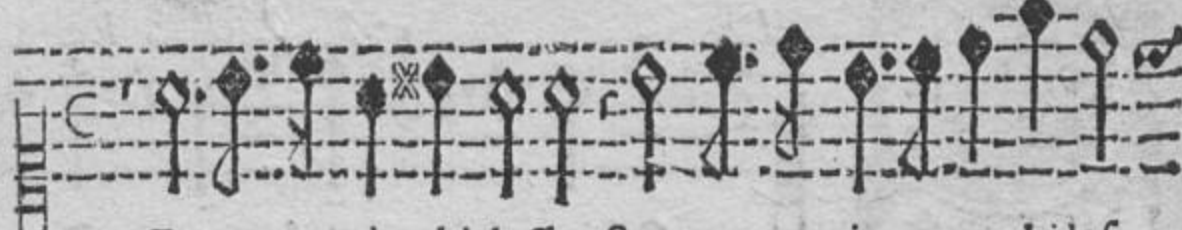
furto vi fu gia grato tanto Or rendetelo pur conuers'in pianto



Or rendetelo pur conuers'in pianto

E 2





On per morir ahì lasso Son per morir ahì lasso



fo E morte vienda te Filli spietata Più crudel



Più crudel più ritrosa Del mio morir pomposa Te'n vai da me quanto più



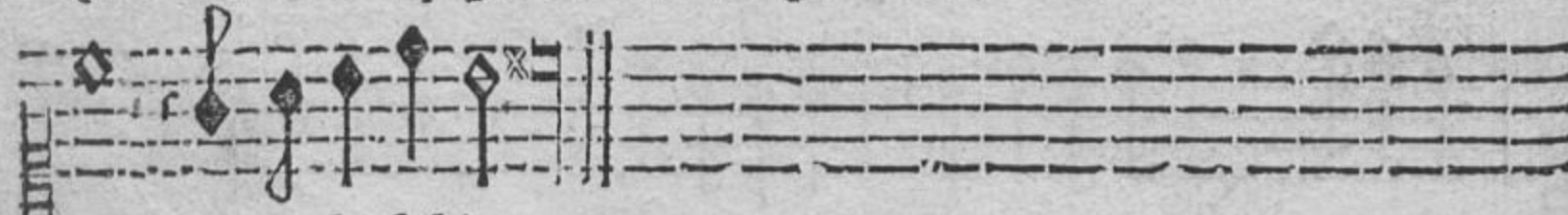
sei amata Deh per pietà se per amor non vuoi Ti preg'almen poiche mo-



rir degg'io Mentre ch'a lo splendor de gl'occhi tuoi Per te Per te l'anima



spiro Che l'accompagni con vn sol sospi ro ii



con vn sol sospiro.



QVINTO



V parti Tu parti amato sole Sole de gl'occhi



miei sole amoroso Come viura il mio core Pri-



uo del tuo calor del tuo splendo re Oime così affanato mi lasci tù



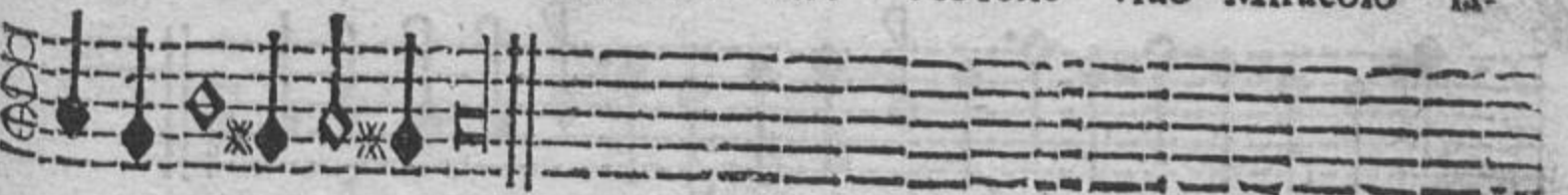
e penoso Che con le fiere io cangiarei mio stato Che con le fiere io



cangiarei mio stato Onde da te mio sol per esser priuo Miracolo fa-



ra s'io resto vi uo Miracolo farà s'io resto viuo Miracolo fa-



ra s'io resto vi uo.



On la candida. Tu cogli i fiori Vaga Ninfa genti-



le Con la candida man Tu cogli i fiori Vaga Ninfa gen-



tile E co'i begl'occhi tuoi E co'i begl'occhi tuoi rapisci i cori Ma



chi mai vide crudelta simile ii Ei cor nel crin



anno di Doue fra mille nodi Ahi vengon meno Cangia deh cangia



stile e da ricetto Ai fior nell'aurea chioma ii



ai cor nel pet to Ai fior ne l'aurea chiom'ai cor nel pet to.





Oi non rubbate ah cruda Se rubbaste Se rub-



baste il mio core Dunque non fete voi ladra d'amore



ah cruda Dunque non fete voi ladra d'amore ladra d'amore



Ma se'l nome di ladra in odio hauete O cambiate o ren-



det'o rende Ma se'l nome di ladra in odio hauete O cambiat'o ren-



dete O cambiat'o rendete.



I baciâr quei begl'occhi M'ha pur concesso amo-



re Che m'accesero il cor con tant'ardo re con



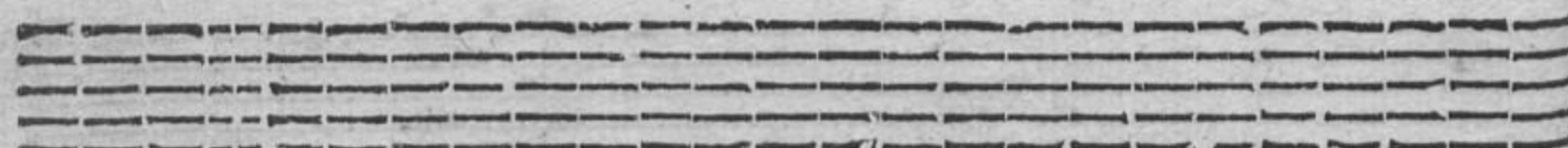
tanto ardore O forza empia innaudita come così trabocchi anima mia



Come sei così vaga Di baciâr chi t'impia ga Come sei Come



sei così vaga Di baciâr chi t'impia ga Di baciâr chi t'impia ga

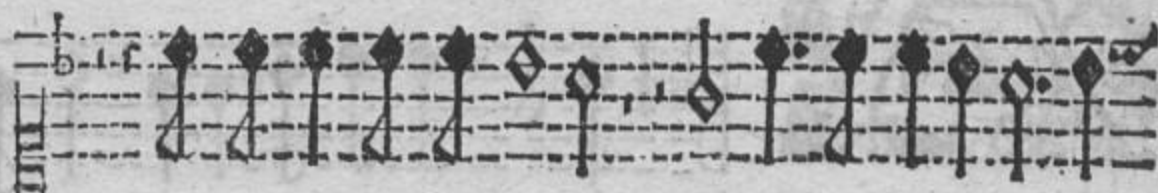




Iamm'e stra

l'in

me scocchi



Bella arciera d'amore

Hor con la bella bocc'hor



coi begl'occhi Deh tēpra il fier'ardore

O non drizzar piu in me quei chiari



rai Ch'hò tutto foc'no tutto fiamm'il core hò tutto fiam'il core Oi-



me crudel che fai

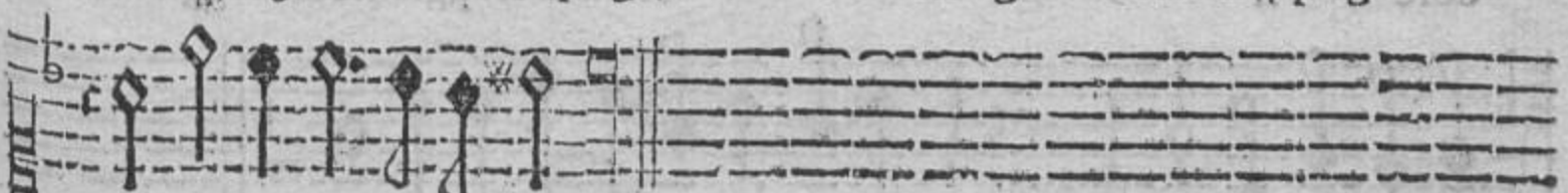
Chiudi la bocc'ancor

pompos'e vaga

Che se



m'ardono gl'occh'ella m'inpiaa Che se m'ardono gl'occh'ella m'inpiaa



ella m'impia

ga



H non t'haueffi mai cor mio cor mio baciato



Furon quei cari baci D'ogni mio ben rapa-



ci Pensai baciado vn poco Scemar l'ardor del mio cocente foco



Scemar l'ardor del mio cocente fo co Scemar l'ardor del mio cocente



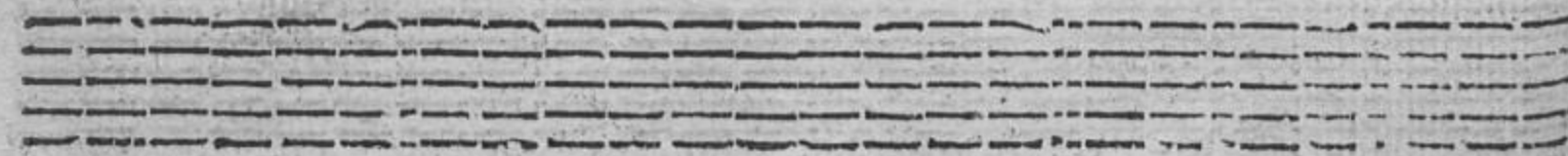
foco Mala virtù d'amo re Ai labbri aggiunse baci al petto ar-



dore ii Ai labbri aggiunse baci aggiunse



baci al petto ardore Ai labbri aggiunse baci al petto ardore.





Bellissima bocca O bellissima bocca Ori-



ent' amoro so Da cui fuor n'esce lampeggian d'il



rifo Qual sol del paradiso Se d'amor sei tu'l ciel dolce e vezzoso Che fai



cruda che fai Che non rischiari homai L'atra sua nott'al core ii



ò tu che puoi Coi dolcissimi rai de baci tuoi



Che non rischiari homai L'atra sua notte al core ò tu che puoi Coi dol-



cissimi rai de baci tuoi Coi dolcissimi rai de baci tuoi.





Oiche dal ciel m'e tolto

Di vagheggiar



ii

mio ben' il tuo bel volto Mirerò



ii

ne' mlo core Oue gia di sua man scolpill'amore Ma in qual cor



ii

se ristretto sta nel tuo casto petto O del regno d'amor



ii

mifero erran

te Senza cor vita



e senz'amata amante

Senza cor vita

E senz'amata amante



e senz'amata aman

te Senza cor vita

E senza amata amante



Senza cor vita

E senz'amata aman

te.



Itros' al voler mio ii

tutto negate



Donna per farmi misero e dolen

te Hor



ch'io vi son presente ii

ii

E godo nel mi-



rar ii

ii

vostra beltate Poiche sempre di



nò mai rispondete

mi rispondete

Poiche sempre di nò mi risponde



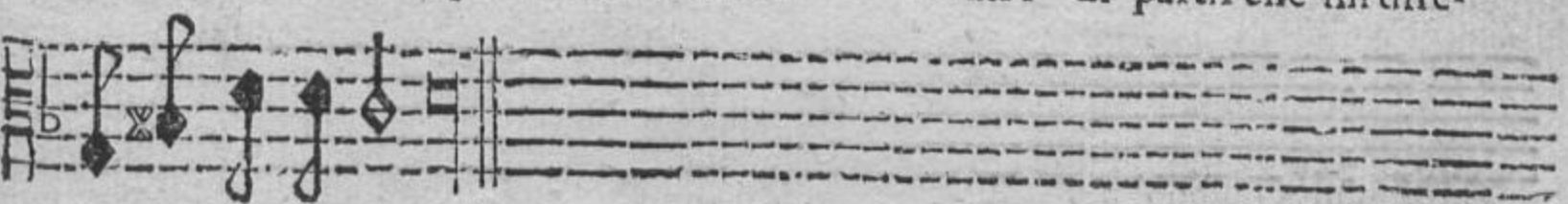
te Se diro Se diro di partir che mi direte

Poiche sempre di nò mi rispon-

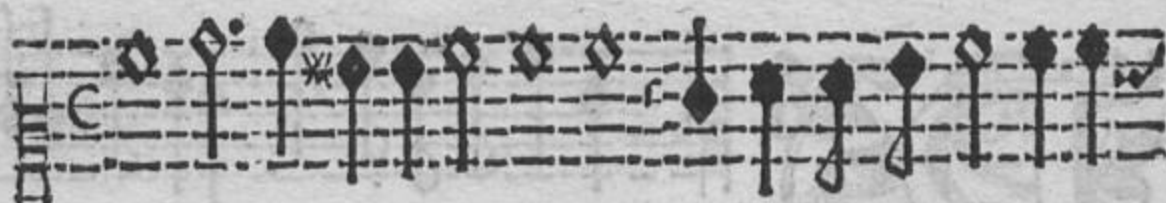


dete Se dirò di partir che mi direte

Se diro di partir che mi dire-



te ii



I marmo fiete voi Conna ai colpi d'amore al piã.



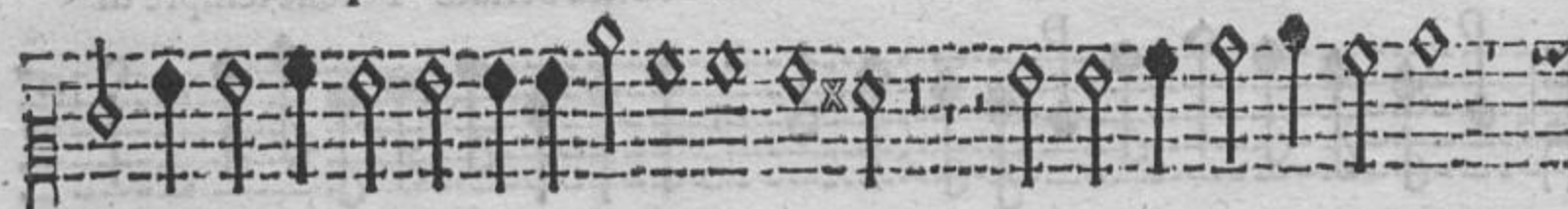
to mi o E di marmo son io A le vo-



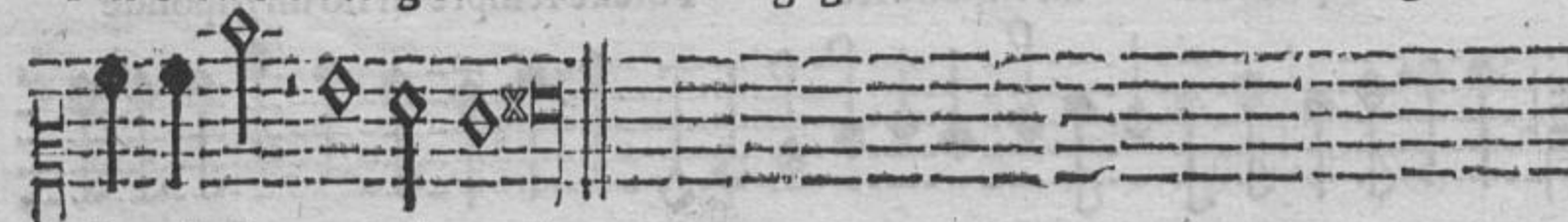
strire & a gli stratij suo i Per amor per natura Io costant'e voidu-



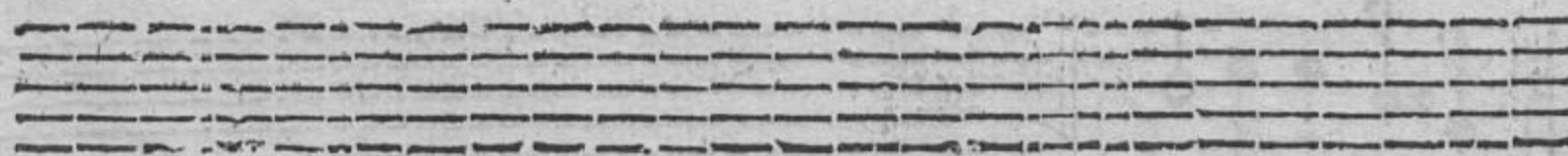
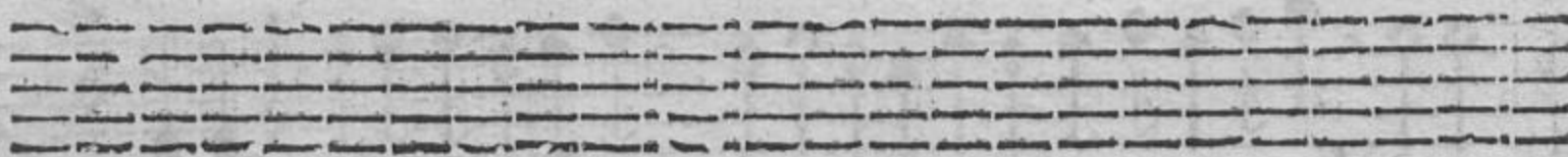
ra Per amor per natura Io costant'e voidura ambo fian fas si E



l'vn'e l'altro è scoglio Io di fe voi d'orgoglio E l'vn'e l'altro è scoglio



Io di fe voi d'orgoglio.





'Ombra del fol

io veggio



Mentre ch'al fol la donna mia la donna mia



vagheg

gio

E dico a lei riuolto

Ombra del mio desi-



o Ombra di te

son'i

o Ombra del mio desio

Ombra di



te Ombra di te

son'io

poi ch'a seguirt'io poi ch'a seguirti

ogni mio



passo e volto

Ma qual'hauo

mai scampo

Dal fier'ardor

Ma qual'hauo

mai



scampo Dal fier'ardor

ma qual ma qual'hauo

mai scampo Dal fier'ardor



s'ancor a l'ombra auampo s'ancor a l'ombra auampo.



Illi vn tempo mia vita ii

Filli



mia dolce e cara Come potrai gioire Con altro amante e me veder lan-



guire E com'ardir potrai pena fiamma ra pena fiamara per-



chi ti fu si caro e si costante Forse dirai ch'opra non sia d'amore



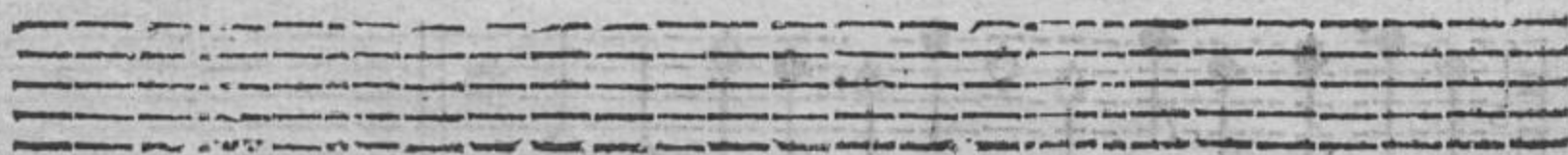
Ahi che precede amor Ahi che precede amor in core amante



Et ha gran colpa chi morir repente Fa l'amante innocente Et ha gran



colpa chi morir repente repente Fa l'amante innocente.





Olce Filli Dolce Filli mia cara Cara e dol-



ce mia vita mia vita Più de l'anima mia da me gradi ta gradita



Più de l'anima mia da me gradi ta Congl'occhi mi punge te Col



canto trafigete Congl'occhi mi pungete Col canto trafige te Con



gl'occhi mi pungete Col canto trafigete Ne sò chi hanra de la mia



morte il van to Lo stral de l'occhi o de la boc ca il canto Ne sò chi ha



ura Lo stral de l'occhi o de la bocca il canto o de la bocca il can-



to o de la bocca il canto o de la bocca il canto.



E con lingua. Non fa palese amore L'incendio



mio Non partira dal core Non partira dal co



re Ben temo ch'il martire Non mi faccia morire Ben temo ch'il martire



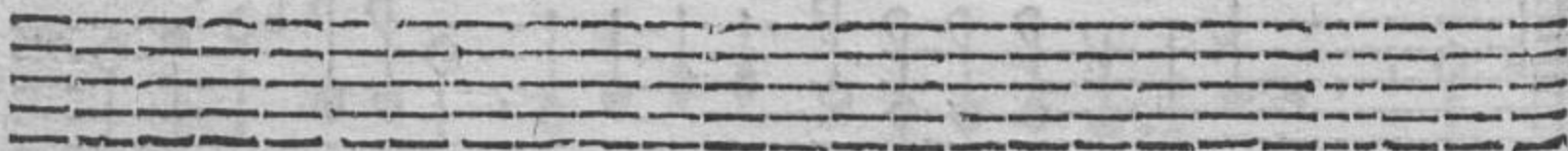
Non mi faccia morire Non mi faccia mori re Che mi dorra sol per-



che noto fia Che fera tu sei l'omicida mia Che mi dorra sol per-



che noto fia Che fera tu sei l'omicida sei l'omicida. mia.





Vand'io miro le rose Ch'in voi natura pose



Ch'in voi natu ra pose E quelle ch'v'ha



l'arte Nel vago seno spar te Non sò Non sò conoscer poi Se voi le ro-



se O fian le rose voi Non sò conoscer poi Se voi le rose Se voi le



rose O fian le rose voi le rose voi Se voi le rose Se voi le ro-



se O fian le rose vo i.





Cchi Occhi ch'a la mia vita Già donaste fe-



rita ii Piena di tal di-



letto Piena di tal dilet to Ch'io v'offe-



riua il petto ii Qual nouella ferezza Cangia vostra Cangia



vostra bellezza ii Non donate ferita Piena di tal di-



let to Ch'io v'offeriua il petto Stelle



pure lucenti Confor to de tormenti Confor to de tormenti Specchi d'o-



gni belta te Doue doue lasciate La dogliosa mia vita Cui do-



naste ferita Doue doue lasciate Doue doue lasciate La dogliosa mia



vita Cui donaste feri ta Ch'io v'offeriua il petto



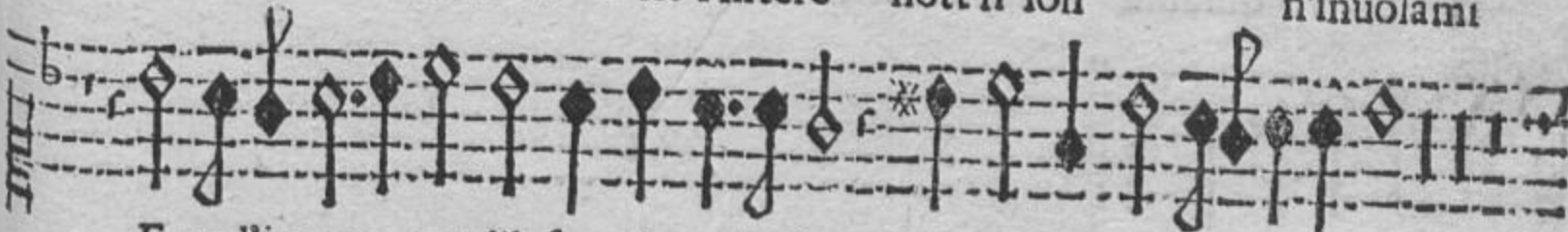
Ch'io v'offeriua il pet to ii ii



Acrimosa pietà chi più consolami Hor che l'al-



trui dolor il cor mi macera E ne l'intere nott'il son n'inuolami



E ne l'intere nott'il sonn'inuolami il sonn'inuo lami



Veggio del Pastorel la grege macera E come in pochi dì tutta disperdesi



Ne boschi errado sconsola ta e lacera Crudel amor Cosi la


 vita perdesi Ne per lacrime o prieghi miserabili o prieghi mise-


 rabili La speme de gli amāt vnqua riuersesi La speme de gli amāt vn-


 qua riuersesi O doglie sempiternae Itene consumand'afflitte


 l'anime Ch'io cantaro d'amor ii ii


 l'i re durabili Ch'io cantero d'amor ii ii


 l'ire durabili


 langete ii ii occhi miei lassi ii


 E intenerite il core Di colei che s'indura al mio dolore al mio do-



lore al mio dolore E se l'acqua del pianto Non può l'affetto suo



mouer alquanto mouer alquanto Da l'alma mia che langue Occhi versate homai



ii pianto di sangue Occhi versate homai



ii pianto di sangue Piangete Piangete occhi che'l core So-



spira per amore ii Col pianto distemprate distem-



prate Le voglie aspre e gelate De la mia Donna e poi Riscaldatele



voi Riscaldatele voi O miei sospir cocenti Onde sian tutt'ar-



den ti





TAVOLA DELLI MADRIGALI

A CINQUE VOCI.

DI STEFANO BERNARDI.



O Cchi miei non vedete
 Son per morir
 Tu parti amato sole
 Con la candida man
 Voi non rubbate
 Di baciâr quei begl'occhi
 Fiamme e strali
 Ah non t'haueſs'io mai
 O belliffima boca
 Poiche dal ciel mi e tolto

1	Ritroſa al voler mio	11
2	Di marmo fete voi	12
3	L'ombra ſon'io	13
4	Filli vn tempo mia vita	14
5	Dolce Filli mia cara	15
6	Se con lingua di foco	16
7	Quand'io miro le roſe	17
8	Occhi ch'a la mia vita	18
9	Lacrimoſa pietà.	19
10	Piangete occhi miei	20

I L F I N E.